

WEISS

www.weiss.com









Weiss

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI  
KROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI  
KROATIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti — Gljototeka Croatian Academy of Sciences and Arts — Olyptotbeque

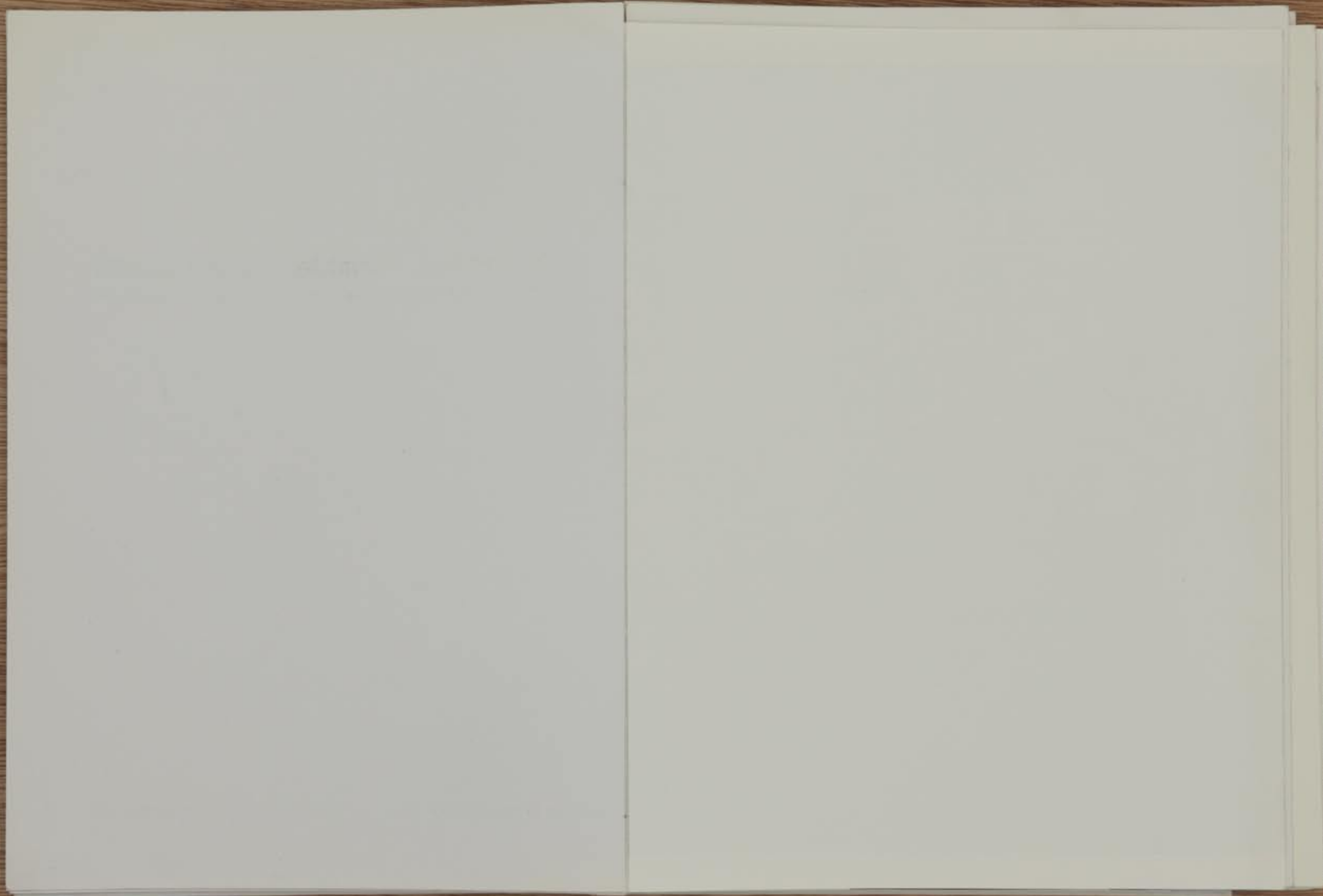


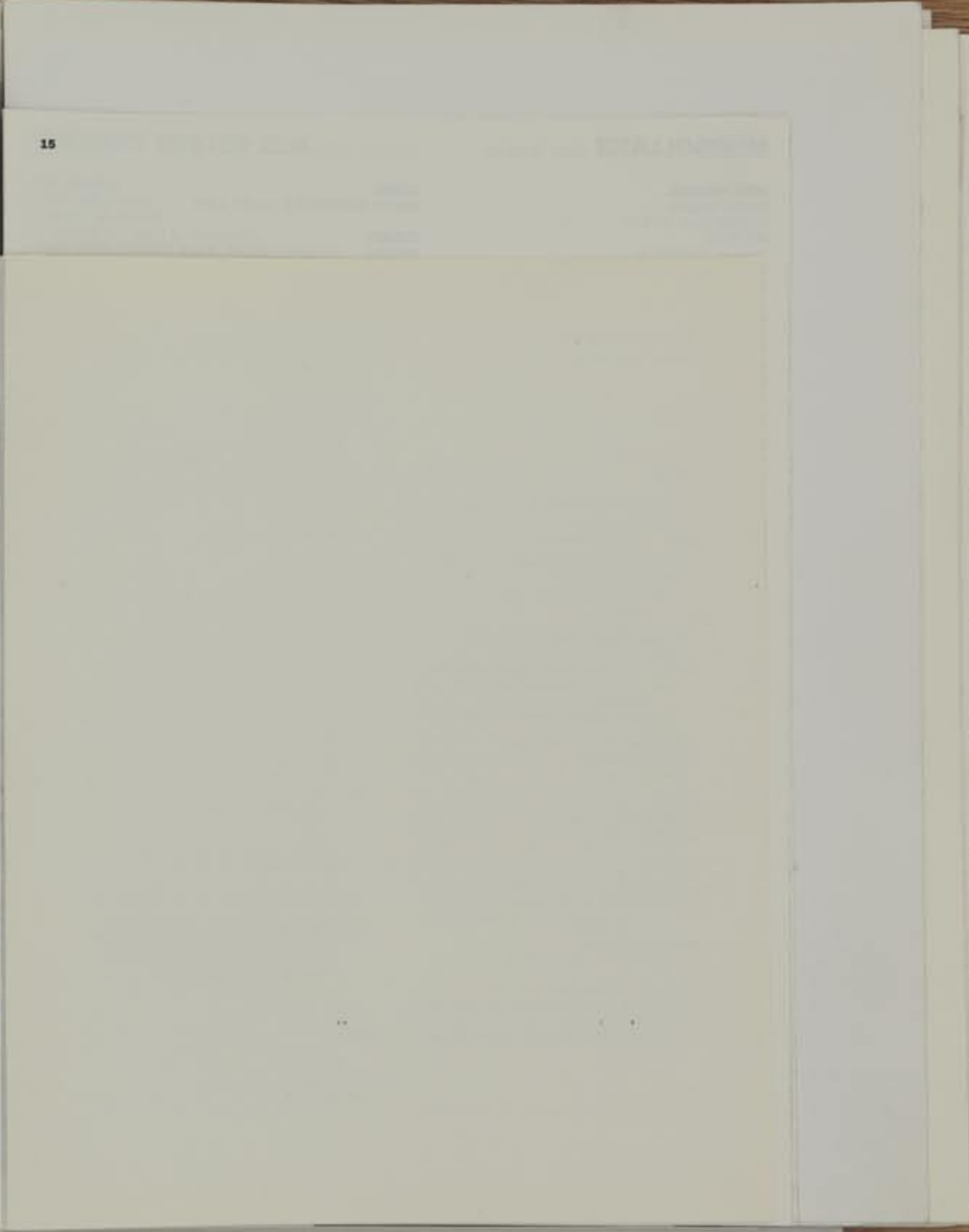




NAPISANA LINIJA WRITTEN LINE







15





*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



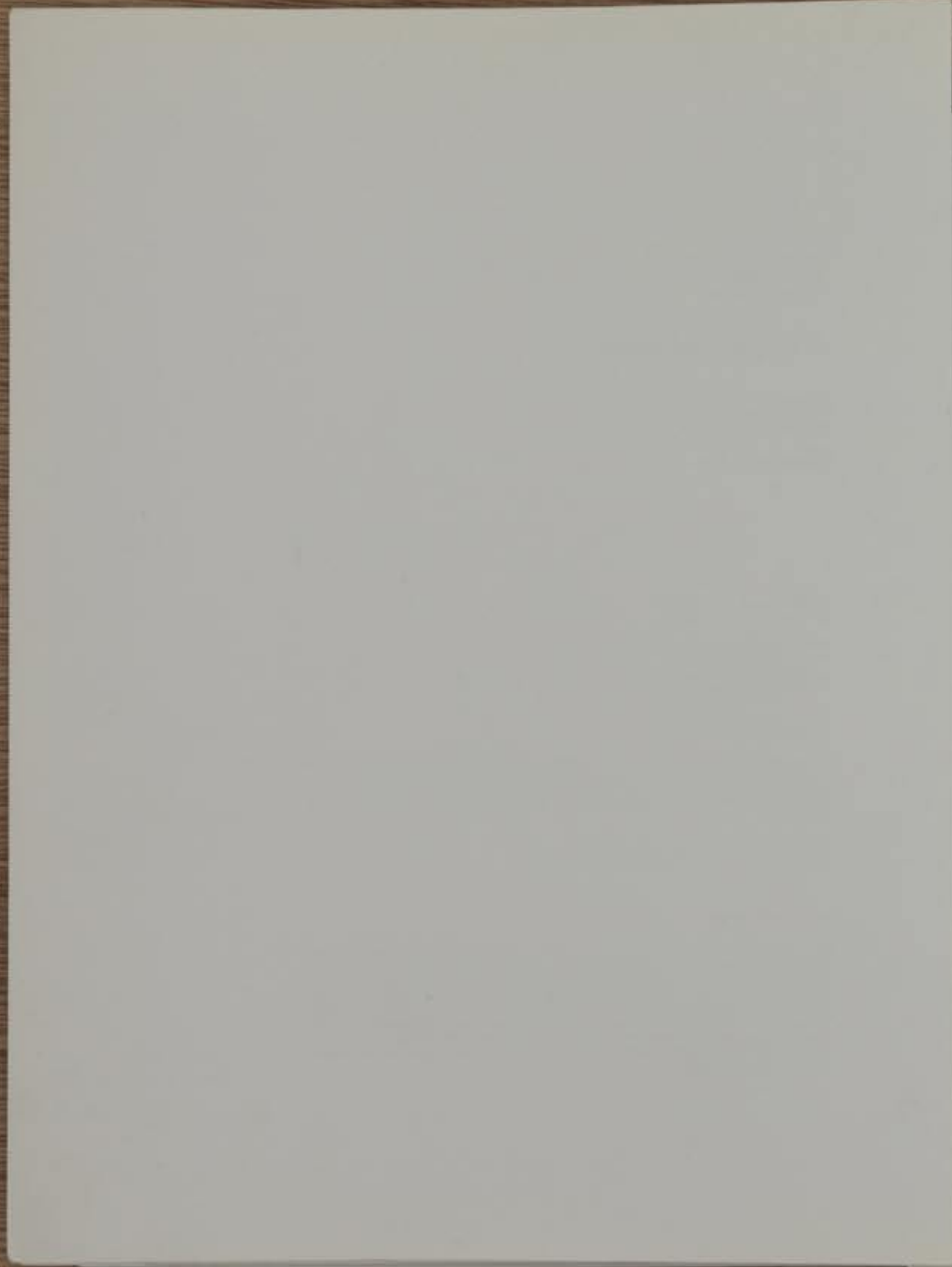
THE HISTORY OF THE  
 COUNTY OF MIDDLESEX  
 FROM THE EARLIEST PERIODS  
 TO THE PRESENT TIME  
 BY  
 JOHN COCKERIN, ESQ.  
 OF THE MIDDLE TEMPLE  
 VOL. I.  
 LONDON,  
 PRINTED BY R. CLAY AND COMPANY,  
 BUNGAY, SUFFOLK.  
 1843.

THE HISTORY OF THE  
 COUNTY OF MIDDLESEX  
 FROM THE EARLIEST PERIODS  
 TO THE PRESENT TIME  
 BY  
 JOHN COCKERIN, ESQ.  
 OF THE MIDDLE TEMPLE  
 VOL. I.  
 LONDON,  
 PRINTED BY R. CLAY AND COMPANY,  
 BUNGAY, SUFFOLK.  
 1843.



Works in the Exhibition


















Angela Bulloch  
Table Loop, 1996 (installation photograph)



Angus Fairhurst  
Ultramarine Attachment (Laura Loves Fish), 1992

Angus Fairhurst  
Ultramarine Attachment

26

14

44 / (ZBIGNIEW ROGALESI)



Damien Hirst.  
Apotryptophane, 1994

**Graeme Gussin**  
Untitled Collection - Analog / Amazing Stories, 1930-1994 (Selection)

Deuxième étage / Dumas - 2002 - 150 x 125 - collection de l'artiste.



Deuxième étape 8. Gamsel - 2002 - 150 x 125 - collection de l'artiste.

Page suivante : Paysage toscain - 2002 - 100 x 200 - collection de l'artiste.

Franz Pomassl

Deuxième étage à Damas - 2002 - 150 x 110 cm

Page suivante - Paysage toscan - 2002 - 100 x 70 cm

12

1994

Curt - 1994  
Lithographie gravée sur papier épais - 60 x 80 cm



**Five Revolutionary Seconds V** 1998  
Colour photograph of vinyl with sound / 72 x 757 cm

**Damien Hirst**  
*I'll love you forever*, 1994

Gary Hume  
Monkey, 1997

Vie et Dama - 2001 - 115 x 143 - collection de cartes

Pages surites  
Rome - 1994 - 130 x 170 cm - collection de cartes  
Coeur filaire - 2001 - 134,5 x 178,5 cm - collection du FNAC



Postal Royal, Cathédrale de Chartres - 1999 - 257 x 189 cm - collection de l'artiste

46 | 47

Chris Ofili  
Painting with Shit on it, 1993

46

Vong Phaophanit  
Untitled, 1995-96



Five Revolutionary Seconds VI 1991  
Colour photograph on vinyl with sound 12 x 15.7 cm

Georgina Starr  
Eddy I, Eddy II, Eddy III, 1992

Catherine Yass  
Corridor, Daffodil 2 (Springfield Hospital), 1994



Pages précédentes :  
Feuilles I - 1996 - 150 x 100 cm - collection FRAC Alsace  
Feuilles XII - 1999 - 150 x 100 cm - collection FRAC Alsace  
Feuilles IV - 1999 - 150 x 100 cm - collection FRAC Alsace

Witbuis - 2001 - 142 x 126 cm - collection du FRAC

**Five Revolutionary Seconds X** 1957  
Casse photograph on vinyl with wood 100 x 157 cm

**Paper sculpture :**  
Assemblage I - 1955-56 - 125 x 193 cm - collection de l'artiste.  
Assemblage I - 1955-56 - 125 x 193 cm - collection de l'artiste.

**La Rivière** - 1966 - 133 x 93 cm - collection du FNAC 1/33 et collection particulière 2018.

**Paper sculpture - Passage français M** - 2002 - sculpture - 3 x 1190 x 1261 cm - collection de l'artiste.



Pages précédentes :  
Rues de Saint-Laurent à Québec - 1997 - 125 x 125 cm - collection de l'artiste  
Rues de Saint-Laurent à Québec - 1997 - 125 x 125 cm - collection privée  
Der Heller II, souk bédouz - 2001 - 150 x 130,5 cm - collection de l'artiste





Don Brown and Stephen Murphy  
Missile (No.3), 1993

Der Hälter | book edition - 2001 - 110 x 143 cm - collection de l'artiste.

Pages précédentes :  
Paysage français V - 2002 - 125 x 150 cm - collection de l'artiste  
Pansorima - 2002 - 150 x 125 - collection de l'artiste  
Intérieurs cachés, Dama - 2002 - 125 x 150 - collection de l'artiste



**home**

75

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

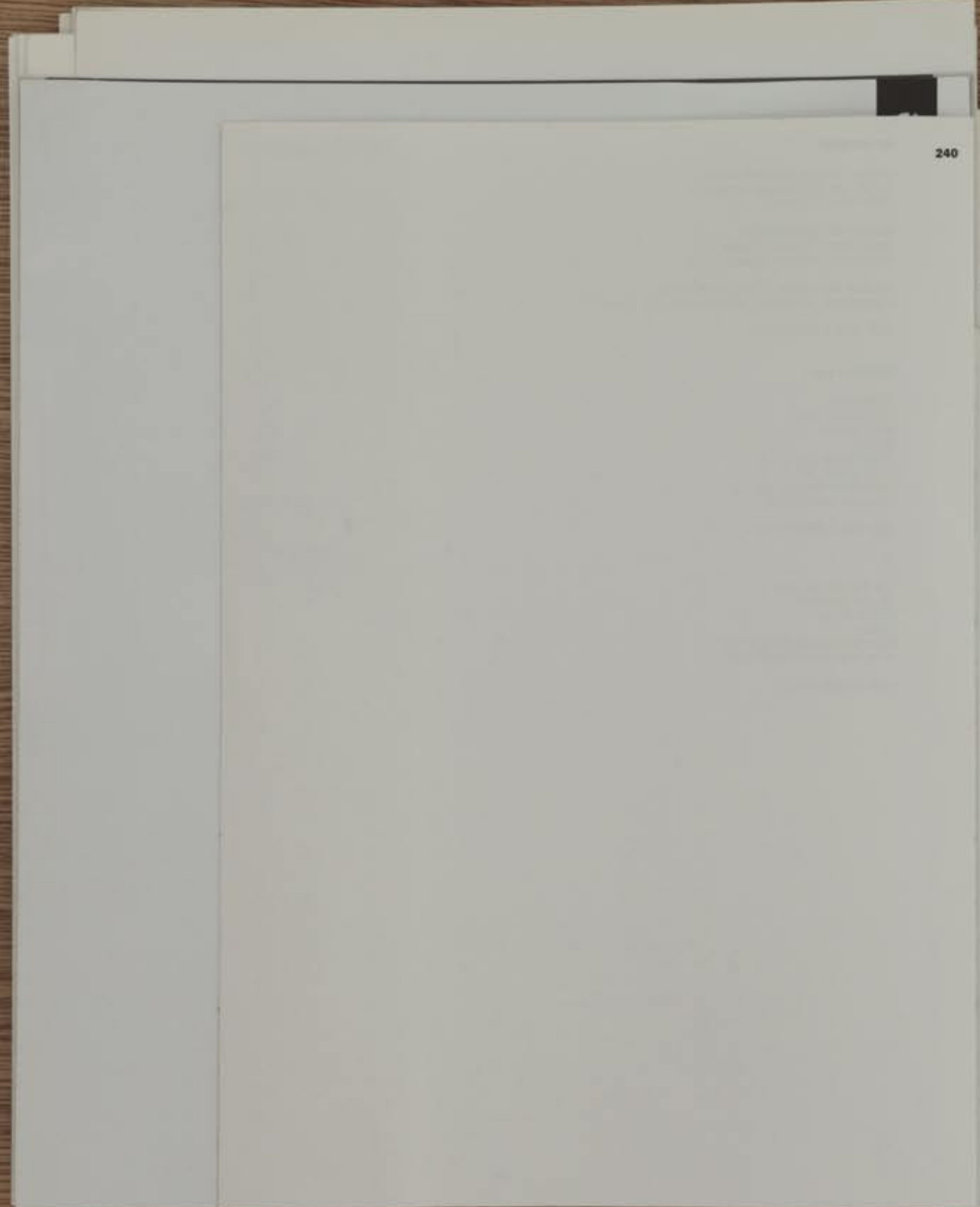
ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN

ENTRETIEN





240



2

LIVING AND WORKING IN VIENNA

55





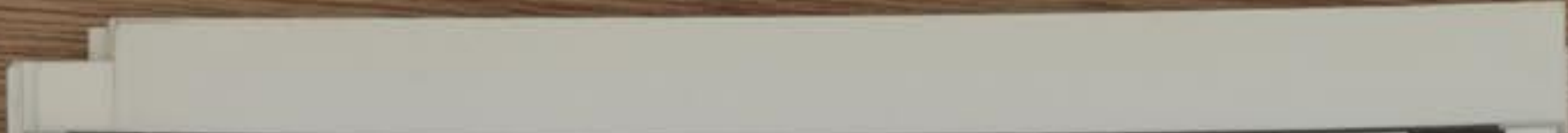












240

*[Faint, illegible text]*



LEBT UND ARBEITET IN WIEN

---

NOTIZEN

*[Faint, illegible text]*

242

LIVING AND WORKING IN VIENNA

---

NOTES

*[Faint, illegible text]*

243







240

241







