

Voyageur Universel

Exposition : du 14 juillet au 1^{er} août 2004, Palais du Stutterheim, Erlangen, Allemagne

Site Internet : <http://www.voyageuruniversel.com>

Artistes : Jean-Marie Blanchet, Julie-C. Fortier, Jérôme Gras, Denis Héroult, Yann Sérandour, Yves Trémorin, Sébastien Vonier, David Zérah, Emmanuelle Zérah

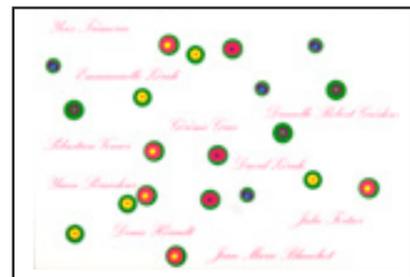
Pour le quarantième anniversaire de leur jumelage, Rennes et Erlangen vont accueillir une exposition, chacune de ces villes déléguant quelques-uns de ses artistes à la rencontre de regards étrangers. Les artistes allemands viendront à Rennes en novembre après que neuf artistes rennais auront exposé leurs œuvres au Palais Stütterheim d'Erlangen. La ville de Rennes a confié à David Zérah, l'initiative d'être accompagné d'artistes auxquels il attribue le terme de voyageur universel, titre de l'exposition emprunté au groupe Air, dans un morceau (Universal Traveller) de l'album Talkie walkie. C'est dire qu'il a fait appel à des artistes pour qui le son et le mouvement comptent tout autant que la couleur et la forme, à des voyageurs ne s'accommodant pas des sentiers battus et préférant comme Jérôme Gras les

dérives paysagères dans lesquelles il s'invente des postures et les filme. Tout comme Julie Fortier questionnant avec humour ce que serait l'immobilité totale, l'inverse du voyage. Yann Sérandour et Emmanuelle Zérah, chacun à leur manière, sont attentifs aux codes des civilisations, à la traduction que l'on peut en faire, contre-sens y compris, pourvu que l'on puisse jouer avec les mots. A la manière d'un chimiste, Denis Héroult décortique la peinture, pigments, liant et support, étudiant les passages de la couleur-lumière à la couleur-matière. L'architecture inspire Jean-Marie Blanchet et Sébastien Vonier. Le premier utilise la grille comme motif à l'intérieur de laquelle il place des bandes adhésives de couleur, créant son propre espace de déambulation tandis que le second fabrique des volumes à partir

d'un plan de ville, conférant à son "mobilier" la robustesse d'un bâtiment et la légèreté d'un parcours fantaisiste. Yves Trémorin, entre photographie et vidéo, pointe la violence contenue dans toutes choses et toutes situations. En le fixant, il éclaire le processus de disparition. Quel que soit le support utilisé, dessin, photographie ou vidéo, David Zérah propose une lecture libre de ce qui l'entoure, offrant à chacun la possibilité d'imaginer une suite, selon un principe de prolifération qui préside à cet aller-retour entre Rennes et Erlangen.

Danielle Robert-Guédon

Avec le soutien de la galerie Gilles Peyroulet & Cie, et du Frac Bretagne pour le prêt des œuvres.



Voyageur Universelle,
Carton d'invitation



Voyageur Universel,

Vue de l'exposition, en haut "sans titre", David Zérah, en bas à gauche "Gun", Yves Trémorin au centre "Vous avez du feu", Emmanuelle Zérah 2004,