

Le ministère de la Culture a confié en 2021 à la Bibliothèque nationale de France le pilotage de la Grande commande pour le photojournalisme. Intitulée Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire, cette commande a permis la sélection de 200 photographes en deux appels à projets. Les photographes lauréats ont bénéficié d'un financement d'un montant de 22 000 euros chacun qui leur a permis de mener à bien leur projet. Les photographies inédites produites ont intégré les collections de la BnF entre l'automne 2022 et le printemps 2023. Cette commande d'une ampleur historique, dont le budget s'élève à près de 5,46 millions d'euros, intervient dans le cadre du plan gouvernemental de soutien à la filière presse.

Le projet d'ampleur qu'est la Grande commande pour le photojournalisme se devait d'avoir un rayonnement sur l'ensemble du territoire. Dans ce cadre, des événements permettant la diffusion à un large public des images produites par les photographes lauréats sont organisés partout en France, dans des lieux ou festivals partenaires du projet. À ce jour, une vingtaine d'événements sont programmés pour 2023 et 2024 dans des musées, centres d'art - notamment les centres photographiques régionaux du réseau Diagonal -, festivals et espaces publics des collectivités partenaires.